

Vitrospective

Vingt ans de photographies de voyage à travers vitres et miroirs



Roumanie. Gare de Timisoara. 1989

...Coup d'oeil dans le rétro

Par la fenêtre d'un train couchette, à travers la lunette arrière d'une 2CV, dans le miroir d'une loge de clown...cela fait près de 20 ans que je m'amuse avec les vitres, leurs contours, leurs reflets.

Cette exposition est une rétrospective de mes photographies de voyages et de reportage, vue par ce côté de la lorgnette.

Un jeu ludique qui m'a traversé l'esprit comme le soleil traverse un vitrail, le plus naturellement possible. Une contrainte technique imposée, dès le départ, comme source d'inspiration.

Les pays visités sont variés, les thèmes photographiés totalement différents les uns des autres. Ce qui offre à «Vitrospective» une large diversité de thèmes travaillés.

CATALOGUE DE L'EXPOSITION PHOTOS

Récit et photographies
- Thierry Soufflard -

<http://www.soufflard.com>



C'est dans ce restaurant végétarien de Seattle (état de Washington) que j'ai su que le mot vegetables signifiait Légumes. C'était en 1994.



Lisboa, 1993. Pour ne pas que s'envolent ces paroles en l'air, j'ai dû m'aider du reflet de la vitrine d'en face.





Lac du Connemara (Irlande) Sophie, allongée sur le lit de la roulotte, regarde le chat. Elle était à dix lieues de penser que quelques heures plus tard, la roulotte lui roulerait sur le ventre.
Indemne.



Pompiste d'Ottawa (Canada). Jour de Noël 1996.



London. Le petit troquet en face de chez Pam est la planque idéale pour traquer les amants, aimant s'afficher....





Il faisait chaud sur cette route espagnole. La Fiat Rythmo de Fifi avait grand soif. Elle a rendu l'âme, brûlée, dans une cité chaude.



John Wayne conseillait de ne jamais regarder derrière soi. Pas facile, quand une scène de film se profile dans votre rétro.





Quartier de Clichy. Paris. A vélo, je n'ai pas mon appareil. Je pédale comme un beau diable jusqu'à mon appartement. De retour 1/4 d'heure plus tard, la scène n'avait pas bougé d'un poil. Une chance !



Roulement de tambour dans deux minutes !

Sophie venait de mordre à pleine dent dans une tomate rouge passion.

Ca dort debout, là-dedans !



Ce sont toutes ces rencontres avec des familles de buissonniers manouches qui m'ont conduit vers la Photographie.



Sido jette son regard fauve dans le miroir de courtoisie.





Import-export avec les moyens du bord.



Flocons de neige par la lucarne de notre chambre de bonne (16e arrt de Paris). Dans un 7 m2, pour faire pipi en pleine nuit, sur le palier, la seule solution est de réveiller les sept copains-copines de province accrochés, à l'année, à nos murs. Le temps de faire leur trou dans la capitale.

Allongés dans le fossé

Allongés dans l'herbe pour un pique-nique urgent, voilà ce qu'on pouvait voir, en contre plongée, depuis le fossé : le rétro fleuri de ma Chrysler 1307 d'étudiant. «Aïe!», lâche Sandrine. «J'ai une miette coincée dans le collant.»



Camp de réfugiés roumains à Nanterre (Hauts-de-Seine). Derrière le visage de Goran se cache, sur le capot de la Renault 20, un aigle aux ailes déployées. La classe !



Mon colocataire Kenogs, alias Xavier Quesnel, rentre dans notre appartement de Montréal après s'être essuyé une belle poudrière (tempête de neige).





Martin, le Québécois, pense à Nadine restée à Paris. Ils se sont rencontrés à l'aéroport. Tous deux attendaient leur tour dans deux files d'attente différentes.



Curtici, ville frontière entre la Hongrie et la Roumanie. L'enfant a le nez plaqué contre la vitre. Sa famille attend le train.





*Naufrage en méditerranée?
Courage, passagers! Ces
derniers vont pouvoir ad-
mirer les poissons. Ce pour-
quoi ils plongent... à bord
d'un bateau amphibie.*



*Coup de rasoir maladroit ? A moins que ce
soit l'arbre, et son reflet, qui s'invite en ton-
sure sur le crâne du client de ce coiffeur turc.*





Parc de la Villette, Paris.



Route espagnole, 47°C derrière les vitres.





Vitrine d'un bar à Salt lake city (Utah) fréquenté par des ... mannequins de cire.

Le bédéiste Didier Tronchet, alias Jean-Claude Tergal, retranché dans sa maison perdue en Ardèche. Dans laquelle nous passons une semaine chaque hiver. Pour avancer sur nos travaux.

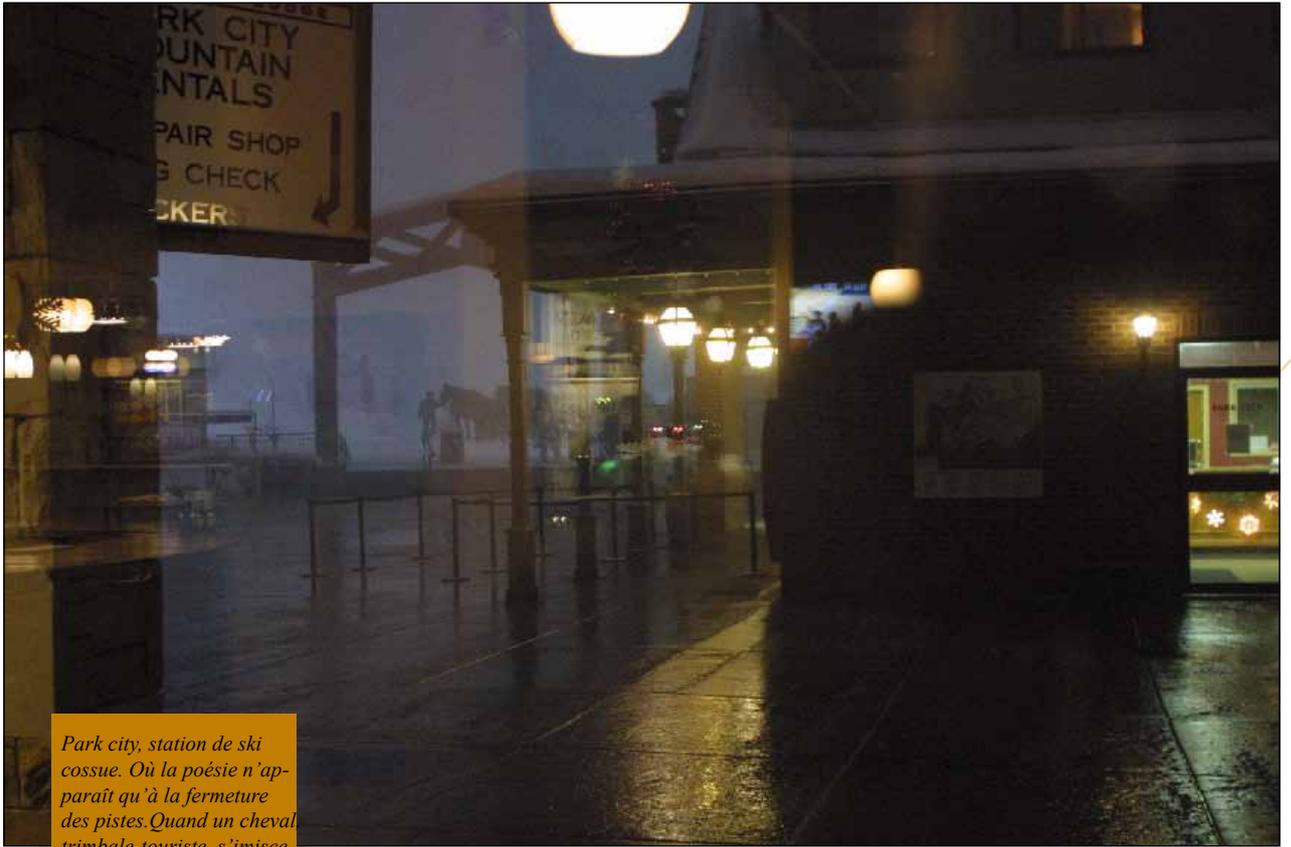


Robinson après une tétée dans le Mazda Bongo. Un petit camion blanc qui l'a bercé depuis le départ à la maternité jusqu'aux chapiteaux de cirque qu'on a suivis, en famille. Le vieux Mazda coule, aujourd'hui, des jours heureux en Afrique.



Del agua dans la goa-goa de République dominicaine, 2007.



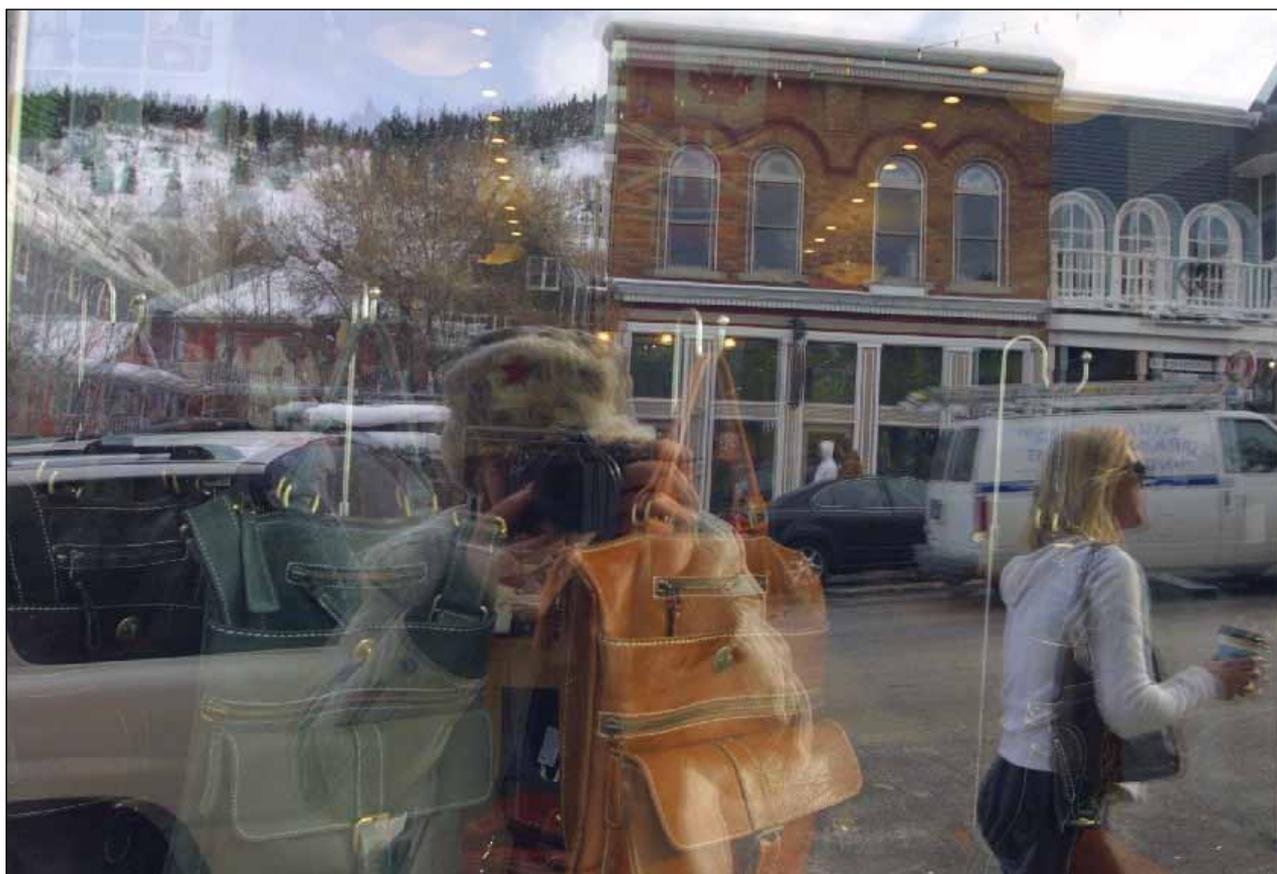


*Park city, station de ski
cossue. Où la poésie n'ap-
paraît qu'à la fermeture
des pistes. Quand un cheval
trimbale-touriste, s'imisce
dans le reflet d'un bar.*

*- 15°C, dans les rue de Salt-Lake city (Utah). Il faudrait
dénicher un coin chaud où donner la tétée. L'Acropole
théâtre qui s'apprête à donner une représentation de casse
noisettes nous servira de nid chaud.*



Park city (USA). La passante au sac à main l'avait-elle acheté dans ce magasin ? Nul ne le saura.



Beauté plastique, fatal. Les modèles sortent de boîtes.





Contacts

Thierry Soufflard

Les Noés

72 150 Saint-Vincent

Tél. **06 12 60 01 21**

soufflard@gmail.com

<http://www.soufflard.com>

Autoportrait rétro, 1995.

