

En pays manga

voyage photographique à travers la bande dessinée au Japon



Synopsis

Photographe, journaliste et scénariste de bandes dessinées, je me suis immiscé, à pas de loup, dans la tanière des bédésistes japonais. Ce voyage photographique, commandé par la médiathèque du Mans, se traduit par une exposition grand format imprimée sur bâches (2X1 mètres). Elle propose une immersion totale dans le monde de la BD au Japon.

Bâton de pèlerin en main, je suis remonté jusqu'aux sources du manga (au temple bouddhiste de Kozanji perdu dans les montagnes au nord de Kyoto) avant de me perdre dans le dédale des maisons d'édition, des studios d'animation, dans les rayons des supermarchés de figurines ou au coeur des cafés mangas ouverts jours et nuits.

J'ai souhaité enfin mettre l'accent sur l'effet fou du 9e art au pays du soleil levant, sur les bancs de l'école, dans le métro, dans le train, dans la rue... Sans oublier d'accompagner les lolitas japonaises, fans de cosplay, qui aiment se rassembler pour s'afficher dans la peau de leur personnage BD préféré.

**EXPOSITION
PHOTOS
Grand format
impression sur bâches**



<http://www.soufflard.com>





Osamu Tezuka, papa d'Astro le petit robot (et père du manga en général) a sa fresque à Tokyo, à la sortie de la station de métro Takadonababa.



Ce n'est pas une légende, au Japon la culture manga circule dans toutes les veines.





Dans l'antre de Daisuke Terasawa, l'encre est le maître mot.



Au sein du minuscule studio Sid (dans l'arrondissement de Setagaya à Tokyo) des doigts, experts, opèrent un chat blanc et noir...





Perdu dans les montagnes au Nord de Kyoto, le temple de Kozanji est le berceau du premier manga. C'est le bonze Myoe qui en est l'auteur. Grand érudit et baroudeur, il avait pris l'habitude de fréquenter la cour de Gotkozanjiaba où il aimait illustrer à travers des représentations d'animaux, les mièvreries et les rapports sociaux de tous ceux qui gravitaient autour de l'empereur.



Les poupées de Rozen-Maiden ne manquent pas de hanter la vie de ces lolitas japonaises.



Terre de contraste, le pays du manga, ne peut s'empêcher de puiser son inspiration dans l'ancestralité d'un peuple qui s'ouvre depuis peu sur l'extérieur.



Sur les bancs de la plus prestigieuse école de manga du Japon... La Yoyogi animation Gakuin forme au dessin, au scénario mais aussi à la fabrication de produits dérivés.



Dans les locaux de Toei animation, le plus grand studio de dessin animé au Japon. Une maison dans laquelle sont nés Candy, Albator, Dragon ball...

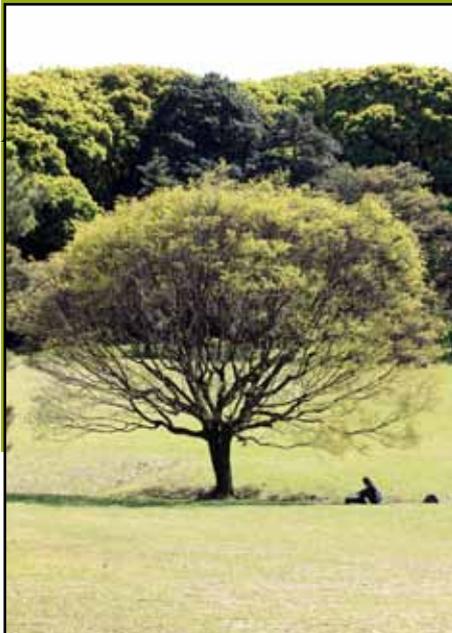




Shiriagari Kotobuki dans son atelier au coeur du quartier Shibuya à Tokyo.

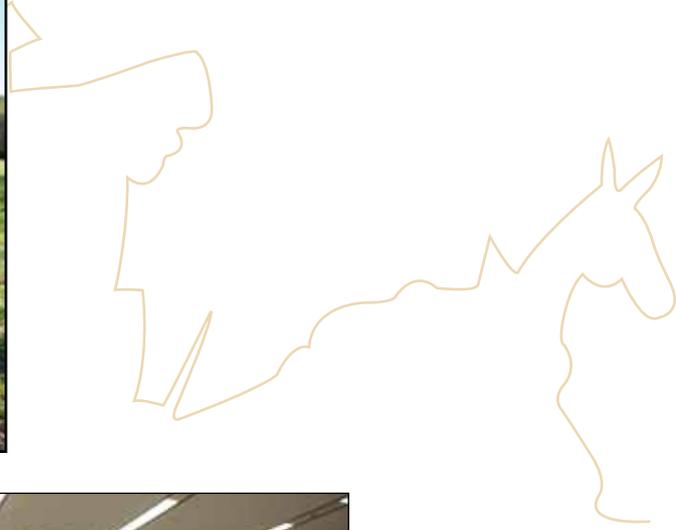


Yuchi Yokoyama
dessine dans le parc
d'Harajuku à Tokyo





Une pierre en guise de table à dessin pour le mangaka Yuchi Yokoyama



*Mlle Machiko Kyo (Hino)
chez Shogakukan, sa mai-
son d'édition.*



Mandarake, la Mecque du mangaka, propose aux accros des bulles des mangas neufs ou d'occasion, ainsi que des produits dérivés dans la galerie commerciale de Nakano. Une galerie sur trois étages.



A bord du nozomi, train à grande vitesse.





Contacts

Thierry Soufflard

Les Noés

72 150 Saint-Vincent

Tél. +33 (0)6 12 60 01 21

soufflard@gmail.com

<http://www.soufflard.com>

